Ростовская область Красносулинский район ст.Замчалово
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Замчаловская основная общеобразовательная школа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 515A606E2D9205223DABCDABD7D84172267F59DC
Владелец: Морощук Татьяна Владимировна
Действителен: с 08.12.2021 до 08.03.2023

«Утверждаю»

Директор МБОУ Замчаловской ООШ

Приказ от 31.08.2022 № 1

Подпись руководителя_____Морощук Т.В.

Рабочая программа

по литературному чтению

Уровень общего образования (класс) 2

Количество часов 138

Учитель Зевина Светлана Анатольевна

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

2022-2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. ***Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.***

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. ***Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. ***Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. ***Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература._____ Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Самое великое чудо на свете

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

Устное народное творчество .

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.
Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень .

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов

«Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

Русские писатели .

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…».

О братьях наших меньших .

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята»,Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны…», М. Бородицкая «Грачиха».

Из детских журналов .

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

Люблю природу русскую. Зима .

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой…», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…», С. Погореловский «В гору…», А. Прокофьев «Как на горке…»

Писатели — детям .

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья .

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна .

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В

бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

И в шутку и всерьёз .

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран .

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуа-

ций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты :

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты :

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений,давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Тематическое планирование по литературному чтению
2 класс, «Школа России» (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Дата		Планируемые результаты				Деятельность учащихся	Инструментарий оценки достижений
		план	факт	Предметные УУД		Личностные УУД	Метапредметные УУД		
				Обучаемый научится	Обучаемый получит возможность научиться				
Вводный урок по курсу литературного чтения									
1.	**Знакомство с учебником. Система условных обозначений.**			- знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться, работать со словарем.	-работать с тематическим каталогом.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; -формировать интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** - принимать и сохранять учебную задачу; ланировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные УУД** ориентироваться в учебнике; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; строить речевое высказывание в устной форме. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; -задавать вопросы.	**-ориентироваться** в учебнике; **-находить** нужную главу в содержании учебника; **-понимать** условные обозначения; **-использовать** их при выполнении заданий; **-предполагать** на основе названия содержание главы; **-находить** в словаре непонятные слова.	Текущий контроль **Р/т с. 3**
Самое великое чудо на свете (4 ч.)									
2.	**Выставка книг. Игра «Крестики- нолики».**			-ориентироваться в учебнике; -находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	-создавать свои информационно- развлекательные игры.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; -ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности	**Регулятивные УУД** - принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные УУД** - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. **Коммуникативные УУД** -вступать в диалог; -сотрудничать с товарищем	-прогнозировать содержание раздела; -находить нужную главу и нужное произведение в учебнике; объяснять название произведения; -подготовить и показать пантомиму.	Текущий контроль **Р/т. с. 4-6**

							в паре; -корректно сообщать товарищу об ошибках.		
3.	**Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг.**			-осуществлять поиск необходимой информации, строить рассуждения в форме простых суждений; представлять любимую книгу и любимых героев.	-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; -ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные УУД** -понимать информацию, представленную в виде текста; -осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса. **Коммуникативные УУД** -участвовать в диалоге, формулировать собственное мнение.	-воспринимать на слух произведение; -участвовать в диалоге, представлять выставку книг, прочитанных летом.	Текущий контроль *(решение частных задач)* **Уч. с. 4** **Р/т с. 7**
4.	**Библиотеки. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».**			-строить сообщения в устной форме, учитывать разные мнения, договариваться и приходить к общему решению; находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	-строить логическое рассуждение, осуществлять сравнение; находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; -ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; -оценивать результаты своей работы на уроке. **Познавательные УУД** -приобретать опыт работы с текстом, осознанно читать. **Коммуникативные УУД** -участвовать в коллективном обсуждении уч. проблемы; формулировать собственное мнение.	-готовить выступление на заданную тему; размышлять над прочитанным; рассказывать о своей домашней библиотеке; составлять список прочитанных книг; находить нужную книгу в библиотеке; участвовать в проекте.	Проект **Уч. с. 5-6** **Р/т с. 9-11**
5.	**Старинные и современные книги.**			-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, строить	-учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, отстаивать свою позицию.	-развивать этические чувства: стыд, вину, совесть как регуляторов морального поведения, понимание других и	**Регулятивные УУД** -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою рабо-	-участвовать в диалоге, характеризовать особенности прослушанного текста; сравнивать свои ответы с ответами	Текущий контроль *(решение частных задач)* ***Уч. с.* 7-12** **Р/т с. 8** **и с. 11**

				рассуждения, задавать вопросы и отвечать самим .		сопереживание чувствам других людей.	ту. **Познавательные УУД** -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; -строить понятные для партнёра высказывания.	одноклассников; выразительно читать стихотворение; сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия; обсуждать в паре высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.	
	Устное народное творчество (15 ч)								
6	**Устное народное творчество.** **Малые и большие жанры устного народного творчества.**			-различать виды устного народного творчества; -читать осознанно и вы-	-создавать иллюстрации, по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсце-	-проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи;	**Регулятивные УУД** осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; -вносить необходимые дополне-	-прогнозировать содержание раздела; осознанно читать, овладевать навыками чтения, приобретать опыт работы с текста-	Текущий контроль *(постановка учебной*
7.	**Русские народные песни.**			-выразительно читать тексты русских песен; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака.	-делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.	-проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи; -оценивать собственную учебную деятельность.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; - оценивать результаты своей работы на уроке. **Познавательные УУД** -приобретать опыт работы с малыми фольклорными жанрами, различать жанры, осознанно читать.	-находить в тексте сравнения, отличия, выразительно читать, находить созвучные окончания слов в песне; работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимании, выполнять задания в	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 16-19** **Р/т с. 15**

							Коммуникативные УУД -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; -формулировать собственное мнение и позицию.	рабочей тетради.	
8.	**Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки.**			-оформлять свою мысль в монологическое высказывание текста, определять последовательность событий в произведениях.	-осмысливать эстетические ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; -учить оценивать результаты своей работы на уроке. **Познавательные УУД** -приобретать опыт работы с текстом, содержащим рисунки, осознанно читать. **Коммуникативные УУД** -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; формулировать собственное мнение и позицию.	-сочинять потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества, находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме, предполагать текст по заголовку, теме, иллюстрациям; работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 20-21 Р/т с. 16**
9.	**Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм – основа считалки.**			-различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах.	-произносить скороговорки, выразительно читать считалки и небылицы.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому материалу.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; прогнозировать содержание раздела; оценивать свои достижения **Познавательные УУД** - осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; понимать информацию представленную в виде текста, рисунков. **Коммуникативные УУД** -участвовать в коллективном обсу-	- отвечать на вопросы, находить общее между считалкой и небылицей сходных по теме, сочинять небылицы, выполнять задания в рабочей тетради, выбирать тон и темп чтения, определять логические ударения и паузы.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 22-23 Р/т с. 17-18**

							ждении учебной проблемы; формулировать собственное мнение.		
10.	**Загадки. Пословицы и поговорки.**			-составлять устно небольшое монологическое выска-	- инсценировать сказки, работать с детской периодикой.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам ре-	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться выполнить **Познавательные УУД**	-анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по	Защита проекта **Уч. с. 24-27 Р/т с. 19-21**
11.	**Русские народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идет». Проверка техники чтения.**			-работать в сотрудничестве с учителем, оценивать правильность своих ответов, выделять существенную информацию из текстов.	-делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования.	-проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи; -оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить. **Познавательные УУД** - осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; - группировать предметы на основе сущ. признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог; сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе.	-характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок, перечислять героев сказок, -работать в группе, договариваться друг с другом, проявлять внимание, выполнять задания в рабочей тетради.	Проверка техники чтения **Уч. с. 28-31 Р/т с. 22**
12.	**Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».**			-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;	-творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; прогнозировать содержание раздела; оценивать свои достижения. **Познавательные УУД** - строить речевое высказывание в устной форме; **Коммуникативные**	-соотносить пословицу и сказочный текст, - рассказывать сказку по рисункам, озаглавливать каждый эпизод, работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 32-35 Р/т с. 23**

							<u>УУД</u> -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; строить понятные для партнёра высказывания.		
13.	**Русская народная сказка «У страха глаза велики».**			-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**<u>Регулятивные УУД</u>** принимать и сохранять учебную задачу. **<u>Познавательные УУД</u>** - строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре.	-читать известную сказку плавно, целыми словами; воспринимать на слух худ. произведение; рассказывать сказку по плану, соотносить иллюстрацию с содержанием сказки, называть героев; сравнивать народную и литературную сказку; работать в паре, договариваться друг с другом.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 35-38 Р/т с. 24**
14.	**Русская народная сказка «Лиса и тетерев».**			-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного.	-создавать прозаический текст по аналогии на основе авторского текста.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**<u>Регулятивные УУД</u>** принимать и сохранять учебную задачу. **<u>Познавательные УУД</u>** - строить речевое высказывание в устной форме; понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков; -устанавливать причинно-следственные связи. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к	-отвечать на вопросы по содержанию текста, соотносить иллюстрацию с содержанием текста, пересказывать сказку, отражать главную мысль, оценивать свои достижения, работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 39-41**

							общему решению при работе в паре.		
15.	**Русская народная сказка «Лиса и журавль». Герои сказок.**			-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре.	-отвечать на вопросы по содержанию текста, -соотносить пословицу и сказочный текст, пересказывать сказку, отражать главную мысль, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы по содержанию текста, договариваться друг с другом.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 42-44 Р/т с. 25**
16.	**Русская народная сказка «Каша из топора».**			-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас.	-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей.	**Регулятивные УУД** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию.	-отвечать на вопросы по содержанию текста, характеризовать героев сказки, объяснять смысл предложения, работать со словарем.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 44-47**
17.	**Русская народная сказка «Гуси-лебеди».**			-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), це-	-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** -адекватно воспринимать оценку учителя; **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные**	**-читать** сказку используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста, называть действующих лиц сказки, соотносить	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 48-53 Р/т с. 26**

				ленаправленно пополнять свой словарный запас;			**<u>УУД</u>** -формулировать собственное мнение и позицию.	пословицу и сказочный текст, готовиться к пересказу, работать в пар	
18.	**Русская народная сказка «Гуси-лебеди».**			-оформлять свою мысль в монологическое высказывание текста, определять последовательность.	- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**<u>Регулятивные УУД</u>** -адекватно воспринимать оценку учителя. **<u>Познавательные УУД</u>** -строить речевое высказывание в устной форме; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием лит. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	-пересказывать сказку, выполнять задания в рабочей тетради, придумывать свои сказочные сюжеты, исправлять ошибки при повторном чтении, контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Пересказ по рисункам *(решение частных задач)* **Уч. с. 48-53** **Р/т с. 26**
19.	**Викторина по сказкам.**			-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации)	-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**<u>Регулятивные УУД</u>** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **<u>Познавательные УУД</u>** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -формулировать собственное мнение и пози-	**-читать** литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста, контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Проверочная работа *(решение частных задач)* **Уч. с. 54-55** **Р/т с. 27-28**

							цию.		
20.	**Обобщение по разделу «Устное народное творчество».**			-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.	-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию.	**-наблюдать**: выделять особенности разных жанров художественных произведений, **читать** литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста, работать в паре, выполнять задания в рабочей тетради.	Тест *(обобщение и систематиза ция знаний)* **Уч. с. 56-64 Р/т с. 29 КИМы с. 7-9**
Люблю природу русскую! Осень.									
21.	**Картины осенней природы. Осенние загадки.**			-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации).	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию.	-прогнозировать содержание раздела, соотносить загадки и отгадки, **воспринимать** на слух художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся): понимать общее содержание произведения, отвечать на вопросы.	Текущий контроль *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* **Уч. с. 65-67 Р/т с. 30**
22.	**Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной».**			-читать стихотворения, передавать с помощью голоса настрое-	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять	-воспитывать художественно-эстетический вкус на основе опыта	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и	-воспринимать на слух художественное произведение; -читать вслух лирические	Наизусть *(освоение нового*

				ние; различать стихотворный и прозаический текст.	картины осенней природы, которые создает автор.	слушания и заучивания наизусть стихотворений.	учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	стихотворения, передавая настроение; -находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора; представлять картины осенней природы.	*материала)* **Уч. с. 68**
23.	**Стихи об осени. К. Бальмонт « Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…».**			-передавать с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	-воспитывать эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть стихотворений.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	**-читать** литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста; исправлять ошибки при повторном чтении, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение *(освоение нового материала)* **Уч. с. 69-70** **Р/т с. 31**
24.	**А.А. Фет «Ласточки пропали…».**			-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-воспитывать художественно-эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть стихотворений.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов.	-слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте,. представлять картины осенней природы, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом	Наизусть *(освоение нового материала)* **Уч. с. 71**

							Коммуникативные УУД формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	тексте.	
25.	**«Осенние листья» Стихотворения А. Толстого, С.Есенина, В.Брюсова.**			-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-воспитывать художественно-эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть стихотворений.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, объяснять смысл выражений, составлять вопросы к стихотворению, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение *(решение частных задач)* **Уч. с. 72-75 Р/т с. 31-33**
26.	**В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.**			-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-анализировать научно- познавательный текст, выделять в нем главную мысль.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию.	-различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их, выразительно читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 76-77**

27.	**М. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…».**			-читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-воспитывать художественно-эстетический вкус эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию; контролировать действия партнёра.	-слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, представлять картины осенней природы, рисовать словесную картину, работать в паре, составлять небольшой рассказ, используя опорные слова, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 78-79**
28.	**Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».**			-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения, различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, которые создает автор; -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-формировать средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-находить отличительные признаки поэтического произведения, различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их, читать наизусть стихотворение, оценивать свой ответ, исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Тест *(обобщение и систематиза ция знаний)* **Уч. с. 80-82 Р/т с. 34 КИМы с. 10-12**
Русские писатели									

29.	**А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья…»**			-гордиться русскими писателями и поэтами; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	-совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит	-прогнозировать содержание раздела, читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, выполнять задания в рабочей тетради.	Наизусть *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* **Уч. с. 84-87**
30.	**Стихотворения А. С. Пушкина. «Вот север…», «Зима!»**			-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение.	-находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); видеть особенности авторского текста.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые, объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте, слушать звуки, переданные в лирическом тексте, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение *(решение частных задач)* **Уч. с. 88-89 Р/т с. 35-36**

31.	**А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».**			-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки.	-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; понимать, что такое благородство, справедливость, доброта.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** - принимать и сохранять учебную задачу**; Познавательные УУД** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит	-характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, сравнивать начало и конец сказки, определять основную мысль сказки.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 90-101 Р/т с. 36-37**
32.	**А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».**			-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.	-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** _____- принимать и сохранять учебную задачу**; Познавательные УУД** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит	-составлять план, опираясь на текст, пересказывать текст по плану, сравнивать авторские и народные произведения, выполнять задания в рабочей тетради, придумывать небольшой рассказ, работать в группе.	Текущий контроль *(решение частных задач)* **Уч. с. 90-101 Р/т с. 36-37**

33.	**А.С.Пушкин «Сказка о Рыбаке и рыбке».**			-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; отличать сказку от других произведений.	-видеть особенности авторского текста, определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу**;** **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	**-пересказывать** текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрации; читать произведение с выражением.	Инсценирование отрывков сказки
34.	**Обобщающий урок по теме «Сказки А. С. Пушкина».**			-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.	-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу**;** **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	**-инсценировать** художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции; учиться работать в группе.	Тест *(обобщение и систематиза ция знаний)* **Уч. с. 90-101 Р/т с. 36-37**
35.	**И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».**			-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения, отличать басню от стихотворения и рассказа.	-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам, видеть особенности авторского текста.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу**; Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных за-	**-читать** литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста; сравнивать басню и сказку; соотносить пословицу и смысл басенного текста, работать в паре, выполнять	Наизусть *(освоение нового материала)* **Уч. с. 102-105 Р/т с. 38-39**

							дач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	задания в рабочей тетради.	
36.	**И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Герой басни. Характеристика героев басни.**			-отличать басню от стихотворения и рассказа, соотносить смысл басни и пословицы.	-создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; работать в группе, создавая инсценировки по произведению.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу**;** **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять сущ.информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию.	-характеризовать героев басни с опорой на текст, соотносить пословицы и смысл басенного текста, определять основную мысль басни, участвовать в драматизации, работать в паре.	Инсценирование басни *(освоение нового материала)* **Уч. с. 106-107**
37	**Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».**			-работать в сотрудничестве с учителем, оценивать правильность своих ответов, выделять существенную информацию из текстов.	-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.	формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу**;** **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию.	**-характеризовать** текст художественного произведения; определять тему, главную мысль, последовательность событий, воспринимать на слух художественное произведение, кратко **характеризовать** героев произведения и их поступки.	Пересказ *(освоение нового материала)* **Уч. с. 108-111**
38	**Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения.**			-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на	-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текста, составлять план, соотносить его с содержанием рассказа.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам дру-	**Регулятивные УУД** -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные УУД** -строить речевое	-соотносить содержание рассказа с пословицей, работать в группе, пересказывать текст подробно.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 112-116**

				авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.		гих людей.	высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит		
39	**Л. Н. Толстой «Филиппок»**			-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; пересказывать текст подробно.	-определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному мате- риалу и способам решения новой частной задачи.	**Регулятивные УУД** - принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	**-характеризовать** героев рассказа на основе собственных впечатлений о герое, оценивать свой ответ, пересказывать текст подробно.	Подробный пересказ **Уч. с. 112-116**
40	**Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».**			-составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их по-	- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам, видеть особенности авторского текста.	-развивать эти- ческие чувства, доброжелательность и эмоцио- нально- нравственную отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей.	**Регулятивные УУД** _____- принимать и сохранять учебную задачу**.** **Познавательные УУД** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно исполь-	-находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, определять главную мысль каждой части, делить текст на части, участвовать в работе пары и группы, выполнять задания в рабочей	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 116-119** **Р/т с. 39-40**

				ступков.			зовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	тетради.	
41	**И. П. Токмакова, Ю. Н. Могутин. Веселые стихи.**			-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой учебной задачи; -оценивать собственную учебную деятельность.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять сущ. информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит,	-воспринимать на слух прочитанное, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, читать стихи наизусть.	Текущий контроль *(решение частных задач)* **Уч. с. 120-121**
42	**Обобщение по разделу «Русские писатели».**			-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, сравнивать авторские и народные произведения.	-определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам, видеть особенности авторского текста.	-оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнению; **Познавательные УУД** -осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; группировать предметы на основе существенных признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог; со-	-выбирать книги по авторам и по темам, определять основные мысли прочитанных басен, участвовать в работе пары и группы, выполнять задания в рабочей тетради.	Проверочная работа **Уч. с. 122-124** **Р/т с. 41** **КИМы с. 13-15**

							трудничать с товарища-ми при выполнении заданий в группе.		
О братьях наших меньших (12 ч.)									
43	**О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?»**			-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, выбирать виды деятельности на уроке.	-определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним, видеть красоту природы.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать и оценивать свою работу. **Познавательные УУД** -строит речевое высказывание в устной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные УУД** -задавать вопросы; формулировать собственное мнение; строит монологическое высказывание; строить понятные для партнера высказывания.	- анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением, читать произведение с выражением.	Текущий контроль *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* **Уч. с. 126-127 Р/т с. 42**
44	**Весёлые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…» И. М. Пивоварова «Жила-была собака…»**			-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	-сочинять небольшое стихотворение на заданную тему.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентировать на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать и оценивать свою работу. **Познавательные**	**-характеризовать** героев произведения и их поступки, выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам, читать произведение с выражением.	Выразительное чтение **Уч. с. 128-129**

							<u>УУД</u> уметь осознано строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		
45	**В. Д. Берестов «Кошкин щенок».**			-читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать произведение и чувствовать выраженное в них настроение.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, видеть красоту природы.	-формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**<u>Регулятивные УУД</u>** – принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **<u>Познавательные УУД</u>** -уметь осознано строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; использовать знаково-символическое моделирование. **<u>Коммуникативные УУД</u>** - формулировать собственное мнение; строить понятные для	-прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух прочитанное, составлять по рисунку рассказ, определять последовательность событий, **характеризовать** героев произведения и их поступки, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение *(освоение нового материала)* **Уч. с. 130-131**

								партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.			
46		**Проект «Домашние животные».**			-прогнозировать содержание текста, сравнивать сказки и рассказы о животных.	-определять и выражать свое отношение к героям и их поступкам, видеть особенности авторского текста.	-формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** – принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознано строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; использовать знаково-символическое моделирование. **Коммуникативные УУД** - формулиро-	- прогнозировать содержание текста, воспринимать на слух прочитанное, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Проект *(решение частных задач)* **Р/т с. 42-43** **Уч. с. 48-49**

								вать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.			
47	**М. М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.**			-определять последовательность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение.	- видеть красоту природы, определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** – принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознано строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; использовать знаково-символическое моделирование. **Коммуникативные УУД** - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения; работать в паре, находить нужную информацию в соответствии с заданием; - соотносить содержание рассказа с пословицей.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 132-135 Р/т с. 43-44**
48	**М. М. Пришвин «Ребята и**			-определять последователь-	- видеть красоту	-формировать внутреннюю позицию	**Регулятивные УУД** – принимать и сохранять	-составлять план пересказа, пересказы-	Подроб ный

	утята». Нравственный смысл поступка.			ность событий, составлять план и подробно пересказывать по этому плану произведение.	природы, определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним.	школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** -уметь осознано строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; использовать знаково-символическое моделирование. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	вать рассказ с помощью плана, работать в паре, выполнять задания в рабочей тетради, оценивать свой ответ.	пересказ **Уч. с. 132-135**
49	**Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».**			-определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	-определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним, делить текст на смысловые части и озаглавливать их.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** – принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке; контролировать свои действия. **Познавательные УУД** -уметь осознано строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;	**-характеризовать** текст художественного произведения; сравнивать сказки и рассказы о животных, выполнять задания в рабочей тетради, определять последовательность событий; использовать приемы осмысленного чтения при работе с текстами.	Пересказ по плану *(освоение нового материала)* **Уч. с. 136-138 Р/т с. 45-46**

							использовать знаково-символическое моделирование. **Коммуникативные УУД** - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания;		
50	**Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.**			-сравнивать художественный и науч-но- познавательный тексты, сказки и рассказы о животных.	-придумывать сказку или рассказ на заданную тему.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** –принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать собственные действия оценивать свою работу. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить логическое рассуждение. **Коммуникативные УУД** -задавать вопросы; формулировать собственное мнение; строить монологическое высказывание.	-читать произведение с выражением, задавать друг другу вопросы, работать в паре, составлять план рассказа, выполнять задания в рабочей тетради.	Чтение по ролям **Уч. с. 136-138**
51	**Б. С. Житков «Храбрый утенок».**			-воспринимать на слух прочитанное,	-определять героев произведения,	-формировать внутреннюю позицию школьника на	**Регулятивные УУД** –принимать и сохранять учебную задачу;	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определять	Пересказ по плану

				определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	рассказывать о них, выражать свое отношение к ним, делить текст на смысловые части и озаглавливать их.	уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать собственные действия; оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД** - ориентироваться в учебнике; уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные УУД** - формулировать собственное мнение; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	последовательность событий, выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам, работать в паре, выполнять задания в рабочей тетради.	*(освоение нового материала)* **Уч. с. 139-141 Р/т с. 46-48**
52	**В. В. Бианки «Музыкант». Нравственный смысл поступков.**			-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения.	-видеть красоту природы, определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам, видеть особенности авторского текста.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** – принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать собственные действия; оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД** - ориентироваться в учебнике; уметь осознанно	**-характеризовать** героев произведения и их поступки, пересказывать текст, используя вопросы, рисовать словесную картину, находить слова в энциклопедии.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 142-145**

							строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные УУД** - формулировать собственное мнение; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.		
53	**В. В. Бианки «Сова». Герои рассказа.**			-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас.	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** - организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать свои действия при чтении диалога; оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД** -уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несу-	-отличать сказку от рассказа, читать выразительно диалоги героев, работать в паре, выполнять задания в рабочей тетради.	Чтение по ролям *(освоение нового материала)* **Уч. с. 146-151**

							щественных признаков; понимать информацию представленную в виде рисунков. **Коммуникативные УУД** – формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания ;приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.		
54	**Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».**			-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, сравнивать художественный и научно- познавательный тексты, сказки и рассказы о животных.	-определять героев произведения, рассказывать о них, выражать свое отношение к ним, видеть красоту природы.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** - организовывать свое рабочее место; принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать свои действия при чтении диалога; оценивать свою работу на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; понимать информацию представленную в виде рисунков. **Коммуникативные УУД** – формулировать соб-	-сравнивать художественный и научно- познавательный тексты, сравнивать сказки и рассказы о животных, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения, выбирать книги по темам и по авторам.	Проверочная работа *(обобщение и системати- зация знаний)* **Уч. с. 152-156** **Р/т с. 49-50** **КИМы с. 16-18**

							ственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.		
Из детских журналов									
55	**Из детских журналов. Проект: «Мой любимый детский журнал»**			-отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале, находить в нем интересные статьи.	-находить нужную информацию в разных журналах; создавать свой журнал.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; использовать знаково-символическое моделирование. **Коммуникативные УУД** – формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением, читать произведение с выражением, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов, участвовать в проекте.	Проект *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* **Уч. с. 158-159 Р/т с. 51**
56	**Игра в стихи. Д. И. Хармс «Игра».**			-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения.	-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать	-наблюдать за ритмом стихотворного текста, читать в быстром темпе, читать выразительно диалог детей, находить средства художественной выразительности, работать в	Текущий проект *(освоение нового материала)* **Уч. с. 160-164**

					в зависимости от цели чтения.	материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	свои действия; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	паре.	
57	**Д. И. Хармс «Вы знаете?».**			-подбирать заголовок в соответствии с со- держанием, главной мыслью; отличать журнал от книги.	-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; **Познавательные УУД** -осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; -группировать предметы на основе существенных признаков, по заданным	-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, придумывать свои вопросы по содержанию, выражать свое собственное отношение к героям, читать выразительно.	Проверка техники чтения *(решение частных задач)* **Уч. с. 165-169**

							критериям. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог.		
58	**Д. И. Хармс, С. Я. Маршак «Веселые чижи». Ритм стихотворного текста.**			-ориентироваться в журнале, находить в нем интересные статьи.	-находить нужную информацию в разных журналах.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**<u>Регулятивные УУД</u>** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; **<u>Познавательные УУД</u>** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	-воспринимать на слух художественный текст, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 170-173**
59	**Д. И. Хармс «Что это было?».**			-подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги.	- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	-воспитывать художественно-эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть стихотворений.	**<u>Регулятивные УУД</u>** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; контролировать свои действия; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **<u>Познавательные УУД</u>** уметь осознанно	-отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения, находить в стихах слова с созвучным окончанием, читать вслух стихотворение, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения.	Выразительное чтение *(освоение нового материала)* **Уч. с. 174**

							строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание		
60	**Д. И. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение на основе ритма.**			-прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; находить нужную информацию по заданной теме.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; **Коммуникативные**	-подставлять недостающие слова, соотносить название и содержание стихотворения, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, проверь чтение друг друга, оценивать свои достижения.	Выразительное чтение *(освоение нового материала)* **Уч. с. 175**

							<u>УУД</u> - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.		
61	**Ю. Д. Владимиров «Чудаки».**			-планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**<u>Регулятивные УУД</u>** принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **<u>Познавательные УУД</u>** -уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме. **<u>Коммуникативные УУД</u>**- формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности.	-отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения, соотносить название стихотворения с содержанием текста, читать, выражая настроение произведения.	Выразительное чтение *(освоение нового материала)* **Уч. с. 176**
62	**А. И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».**			-прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, находить нужную информацию по заданной	- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**<u>Регулятивные УУД</u>** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; **<u>Познавательные УУД</u>** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную инфор-	-отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения, соотносить название стихотворения с содержанием текста, читать, выражая настроение произведения, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 177-180, Уч. с. 182-183 Р/т с. 54**

				теме.			мацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию.		
63	**Обобщение по разделу «Из детских журналов». Защита проекта «Мой любимый детский журнал»**			- отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	-выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, используя иллюстративный ряд (рисунки, фотографии).	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результаты выполненного задания на уроке **Познавательные УУД** -уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности.	-соотносить содержание произведений с пословицей, находить нужную информацию по заданной теме, рисовать иллюстрации для собственного детского журнала, рассказывать свой проект, оценивать свои достижения.	Проверочная работа Защита проектов **Уч. с. 181,184-186 Р/т с. 52-53 КИМы с. 19-21**
Люблю природу русскую! Зима.									
64	**Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.**			-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; **Познавательные УУД** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию; строить по-	-прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника, отгадывать загадки, соотносить загадки и отгадки.	Текущий контроль *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* **Уч. с. 188-189 Р/т с. 55**

							нятные для партнёра высказывания.		
65	И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, Я. Л. Аким.			-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Регулятивные УУД принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. Познавательные УУД уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монолог. высказывание.	-воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, выполнять задания в рабочей тетради.	Наизусть *(решение частных задач)* **Уч. с. 190-193** **Р/т с. 56**
66	**Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою». Настроение стихотворения.**			-соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать	-наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; читать стихотворение	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи	Выразительное чтение *(освоение нового материа-*

				словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	выразительно, соблюдая нужную интонацию.	формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; **Коммуникативные УУД** - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	наизусть, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	*ла)* **Уч. с. 194**
67	**С. А. Есенин «Поет зима-аукает…», «Береза».**			-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	-находить выразительные средства языка (олицетворение, метафора).	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Наизусть *(освоение нового материала)* **Уч. с. 195-197**
68	**Русская народная сказка «Два Мороза».**			-понимать особенности были и сказки,	-осознанно выбирать виды чте-	-формировать внутреннюю позицию школьника на уров-	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; плани-	-соотносить пословицы и смысл сказочного текста, сравнивать	Пересказ *(освое-*

	Главная мысль произведения.			сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.	ния (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	не положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	ровать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общ решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	*ние нового материала)* **Уч. с. 198-202**
69	**С. В. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра.**			-прогнозировать содержание произведения, читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный ин-	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД**	-понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, читать выразительно диалог героев.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 203-207**

						терес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные УУД** - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания.		
70	**А. Л. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин**			-рисовать словесные картины зимней при- роды с опорой на текст стихотво-	-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумы-	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отноше-	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с	-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, чувствовать ритм и	Наизусть *(освоение нового*
71	**Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Зима»**			-понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, читать выразительно.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес	**Регулятивные УУД** - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно	-находить нужную информацию по заданной теме, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, проверять себя и самостоятельно оценивать	Проверочная работа **Уч. с. 210-212** **Р/т с. 57** **КИМы с. 22-24**

						к новому учебному материалу.	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	свои достижения.	
72	**А. Прокофьев «Как на горке на горе». Игра «Поле чудес».**			-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения.	-осознанно выбирать Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-читать наизусть стихотворение, придумывать свою новогоднюю историю, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Урок-игра
			Писатели - детям						
73	**Знакомство с биографиями К. И. Чуковского, С. Я. Маршака,**			-воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворе-	-определять особенности авторского текста, рассказывать	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отноше-	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с постав-	-прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их	Текущий контроль *(постановка*

	С. В. Михалкова, Н. Н. Носова.			ния выразительно, передавая настроение.	о героях, выражать свое отношение к ним.	ния к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	ленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	содержание по названию сборника, выбирать виды деятельности на уроке.	*учебной задачи, поиск ее решения)* **2 часть. Уч. с. 4-5 Р/т с. 58**
74	**К. И. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.**			-понимать, в чем заключается смысл произведения, читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	-определять особенности авторского текста, рассказывать о героях, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД**	-соотносить иллюстрации с текстом, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения, определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова анто-	Наизусть отрывок и соответствующий рисунок *(освоение нового материа-*

							уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; **Коммуникативные УУД** -формулировать собст. мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; строить монологич. высказывание.	нимы, самостоятельно оценивать свои достижения.	*ла)* **Уч. с. 6-10**
75	**К. И. Чуковский «Радость». Рифма**			-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общ. решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	-воспринимать на слух художественный текст, -находить созвучия в стихотворных строках, придумывать пары слов с повторяющимися звуками на конце, работать в группе, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение *(освоение нового материала)* **Уч. с. 11-12 Р/т с. 59**
76	**К. И. Чуковский «Федорино го-**			-воспринимать на слух художе-	-определять особенности юмори-	-формировать внутреннюю позицию	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять	-читать тексты в паре, оценивать свое чте-	Текущий

	ре».			ственный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	стического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	ние, находить строки, в которых содержится ответ на вопрос, выполнять задания в рабочей тетради.	контр оль *(освоение но- вого материа- ла)* **Уч. с. 13-23 Р/т с. 59**
77	**К. И. Чуковский «Федорино горе».**			-пересказывать текст подробно на основе картинного плана, читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	-определять особенности авторского текста, рассказывать о героях, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. **Коммуникативные**	-пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Чтение по ролям *(решение частных задач)* **Уч. с. 13-23 Р/т с. 59**

							УУД -адекватно использовать речевые средства для решения раз личных коммуникативных задач.		
78	**С. Я. Маршак «Кот и лодыри».**			-прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	-соотносить смысл пословиц с содержанием стихотворения, находить слова близкие по значению, объяснять лексическое значение слов на основе словаря учебника и толкового словаря, работать в паре	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 24-29**
						.	**Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	.	
79	**С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».**			-читать выразительно, передавая настроение стихотворения, подтверждать свое мнение вы-	-осознанно выбирать Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поиско-	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; фор-	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оцени-	-объяснять название стихотворения, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, работать в па-	Выразительное чтение *(освоение нового материа-*

				держками из		вое) в	мировать учебно- по-	вать результаты вы-	*ла)* **Уч. с.**
80	**С. В. Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.**			-воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	-рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; определять особенности авторского текста.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критери-	-составлять план произведения, читать выборочно строки из стихотворения, составлять небольшой рассказ по заданию учебника, выполнять задания в рабочей тетради.	Выразительное чтение *(освоение нового материала)* **Уч. с. 35-37 Р/т с. 60-61**

							ям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ. призн; **Коммуникативные УУД** - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания.		
81	**А. Л. Барто «Веревочка». Заголовок стихотворения.**			-прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	-рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; определять особенности авторского текста.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен ной литературы.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу и стремиться её выполнить; прогнозировать содержание раздела; оценивать свои достижения. **Познавательные УУД** -осознанно читать, осуществлять поиск необходимой ин формации; понимать информацию представленную в виде текста, рисунков. **Коммуникативные УУД** -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; формулировать собственное мнение.	-читать выразительно, чувствовать темп и мелодику стихотворения, отражая настроение стихотворения, высказывать свое мнение, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Текущий контрол ь *(освоение нового материала)* **Уч. с. 38-43**
82	**А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».**			-читать выразительно, передавая настроение стихотворения, читать тексты в паре.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; **Познавательные УУД**	-определять особенности юмористического произведения, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические	Выразительное чтение *(освоение нового материала)* **Уч. с. 44-46**

						произведений художествен ной литературы.	уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущественных признаков; **Коммуникативные УУД** - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания.	эпизоды из произведения.	
83	**А. Л. Барто «Вовка- добрая душа». Настроение стихотворения.**			-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ. призн. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать	-объяснять название стихотворения, читать выразительно, отражая настроение стихотворения, находить строки, в которых содержится ответ на вопрос, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, выполнять задания в рабочей тетради.	Инсценирование *(освоение нового материала)* **Уч. с. 46-47** **Р/т с. 61-62**

							вопросы.		
84	**Н.Н.Носов «Затейники».**			-понимать в чем заключается смысл произведения, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	-определять особенности авторского текста, рассказывать о героях, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-пересказывать текст подробно на основе плана, высказывать свое мнение, определять границы каждой части, читать выразительно по ролям, читать текст в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	Пересказ *(освоение нового материала)* **Уч. с. 48-53**
85	**Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.**			-прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	-воспринимать на слух художественный текст, пересказывать текст по плану, читать выборочно текст рассказа, читать выразительно, отражая настроение героев, работать в группе.	Чтение по ролям Составление плана *(освоение нового материала)* **Уч. с. 54-59**

							Коммуникативные УУД -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		
86	**Н.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.**			-составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	-совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ-ых признаков. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Пересказ по плану *(решение частных задач)* **Уч. с. 54-59**
87	**Н.Н.Носов «На горке». Характеристика главного героя.**			-прогнозировать содержание произведе-	**-делать выписки из прочитанных текстов с учетом**	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отноше-	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и	-анализировать представленный в учебнике картинный план, отвечать на вопросы по содержанию	Текущий контроль *(освоение нового*

				ния, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, высказывать свое мнение.	**цели их дальнейшего использования.**	ния к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	учета характера сделанных ошибок. **<u>Познавательные УУД</u>** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ-ых признаков. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	произведения, рассказывать рассказ от лица главного героя, работать в паре.	*материала)* **Уч. с. 60-65 Р/т с. 64**
88	**Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.**			-соотносить смысл пословиц и содержание текста, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	-осознанно выбирать Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**<u>Регулятивные УУД</u>** - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **<u>Познавательные УУД</u>** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -формулировать собственное мнение; строить понят-	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать свое мнение, выполнять задания в рабочей тетради, работать в группе, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Пересказ по картинкам *(решение частных задач)* **Уч. с. 60-65 Р/т с. 62-63**

							ные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.		
89	**Обобщение по разделу: «Писатели-детям».**			-ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	-определять особенности авторского текста, рассказывать о героях, выражать свое отношение к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.	-читать тексты в паре, находить нужную информацию по заданной теме, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа *(обобщение и систематиза ция знаний)* **Уч. с. 66-70 Р/т с. 64-65 КИМы с. 25-27**
	Я и мои друзья								
90	**Диспут «Что такое дружба?»**			-определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа.	-поступать так, как Может поступать Настоящий друг и хороший человек.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД**	-прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, состав-	Текущий контроль *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* **Уч. с. 71-73 Р/т с. 66-67**

						к новому учебному материалу.	уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ. признаков;	лять рассказ по рисункам.	
							<u>Коммуникативные УУД</u> -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.		
91	**Стихи о дружбе и обидах В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, В. В. Лунина.**			-соотносить основную мысль рассказа с пословицей.	-объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**<u>Регулятивные УУД</u>** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **<u>Познавательные УУД</u>** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным кри-	-соотносить основную мысль стихотворения с пословицей, выполнять задания в рабочей тетради, участвовать в работе пары и группы, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	Выразительное чтение *(решение частных задач)* **Уч. с. 74-78 Р/т с. 67**

							ториям; осуществлять ана лиз объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. **Коммуникативные УУД** - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		
92	**Н. А.Булгаков «Анна, не грусти!»**			-увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	-поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	-придумывать продолжение рассказа, соотносить название рассказа с пословицами, объяснять и понимать поступки героев, пересказывать текст от лица главного героя, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль **Уч. с. 79-84 Р/т с. 68**
93	**Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».**			-соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;	-объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отно-	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с постав-	-определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения,	Текущий контроль *(освоение нового*

				читать по ролям.		шения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	ленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущ. признаков. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	рассказывать рассказ от лица главного героя, работать в паре.	*материала)* **Уч. с. 85-86**
94	**В. А. Осеева «Волшебное слово».** .			-прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя .	-объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним. поступать так, как может поступать друг и хороший человек. настоящий	-развивать эти-ческие чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей.	**Регулятивные УУД** - принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для	-объяснять и понимать поступки героев, отвечать на вопросы по содержанию произведения, рассказывать рассказ от лица главного героя, работать в паре.	Чтение по ролям *(освоение нового материала* **Уч. с. 87-92 Р/т с. 69***)*

							решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		
95	**В. А. Осеева «Волшебное слово».**			-увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	-объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	-развивать эти-ческие чувства, доброжелатель-ность и эмоцио-нально- нрав-ственную отзывчивость, по-нимать и сопереживать чувствам дру-гих людей.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу**. Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущественных признаков. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	-составлять план рассказа; пересказывать по плану, выполнять задания в рабочей тетради, оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Составление плана, пересказ по плану. *(решение частных задач)***Уч. с. 87-92 Р/т с. 69**
96	**В. А. Осеева «Хорошее».**			-прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;	-поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.	-развивать эти-ческие чувства, доброжелатель-ность и эмоцио-нально- нрав-ственную отзывчивость, по-нимать и сопереживать чувствам дру-гих людей.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную инфор-	-объяснять смысл названия рассказа, читать по ролям, объяснять смысл пословиц, отвечать на вопросы по содержанию произведения, выполнять задания в рабочей тетради, участвовать в работе пары и группы.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 93-95**

				читать по ролям.			мацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		
97	**В. А. Осеева «Почему?»**			-воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа.	-подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план, составлять короткий рассказ на предложенную тему.	-развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое	-составлять короткий рассказ на предложенную тему; объяснять и понимать поступки героев, выразительно читать по ролям, выполнять задания в рабочей тетради, участвовать в работе пары.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 96-103**

							высказывание.		
98	**В. А. Осеева «Почему?».**			-увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	-объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	-развивать эти-ческие чувства, доброжелательность и эмоцио-нально- нрав-ственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу**;** **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит.	-понимать авторское отношение к героям и их поступкам, отвечать на вопросы по содержанию произведения, оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Пересказ *(решение частных задач)* **Уч. с. 96-103**
99	**Обобщение по разделу: «Я и мои друзья».**			- иентироваться в прочитанных произведениях, соотносить пословицы и содержание текста.	-поступать так, как может поступать настоящий друг и хороший человек, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диало-	-соотносить пословицы с произведениями; находить нужную информацию по заданной теме, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверочная работа *(обобщение и систематиза ция знаний)* **Уч. с. 104-106** **Р/т с. 70-71** **КИМы с. 28-30**

							гической формой речи.		
Люблю природу русскую! Весна									
100	**Весенние загадки. Сочинение загадок.**			-прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки выразительно, наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.	-находить в стихотворении слова, которыепомогают представить героев; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**<u>Регулятивные УУД</u>** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **<u>Познавательные УУД</u>** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; владеть диалогической формой речи; строить монологическое высказывание.	-прогнозировать содержание раздела; читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, отгадывать загадки, соотносить отгадки с загадками, придумывать свои загадки к рисункам.	Текущий контроль *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)* **Уч. с. 107-109 Р/т с. 72-73**
101	**Стихи Ф. И. Тютчева о весне. Приём**			-читать стихотворения с выражением, переда-	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетиче-	**<u>Регулятивные УУД</u>** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с постав-	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев, представлять	Выразительное чтение, рисование картин.

	контраста в создании картин зимы и весны.			вать настроение с помощью голоса, интонации; соотносить загадки и отгадки.		ские потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	ленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. **Коммуникативные УУД** - формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	картины весенней природы, составлять небольшой рассказ о весне.	*(освоение нового материала)* **Уч. с. 111-112**
102	**Стихи А. Н. Плещеева о весне. Слово как средство создания весенней картины природы.**			-читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью голоса, интонации; наблюдать за жизнью слова, представлять картины весенней природы.	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	Наизусть *(освоение нового материала)* **Уч. с. 112-113**

							собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что		
103	**А. А. Блок «На лугу». Звукопись.**			-прогнозировать содержание произведения, читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки.	-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что	- представлять картины весенней природы, читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Выразительное чтение **Уч. с. 114**
104	**С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот». Средства художественной выразительности.**			-читать стихотворения и загадки выразительно; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, кото-	- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучи-	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные**	- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	Выразительное чтение, рисование картин. **Уч. с. 115**

				рые помогают представить эти картины.		вания наизусть произведений художественной литературы.	**<u>УУД</u>** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.		
105	**И. А. Бунин «Матери». Настроение стихотворения.**			-прогнозировать содержание произведения, читать стихотворения с выражением; ставить вопросы к стихотворению.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**<u>Регулятивные УУД</u>** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **<u>Познавательные УУД</u>** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -формулировать собственное мне-	- отвечать на вопросы по содержанию произведения, понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать стихотворение, контролировать и оценивать свое чтение.	Наизусть **Уч. с. 116**

							ние; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.		
106	**А.Н. Плещеев «В бурю».**			-прогнозировать содержание произведения, читать стихотворения с выражением; ставить вопросы к стихотворению.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	- придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, участвовать в работе пары, понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать стихотворение.	Выразительное чтение **Уч. с. 117-118**
107	**Е. А. Благинина «Посидим в ишине». Э.Э. Мошковская « Я маму мою обидел…».**			-прогнозировать содержание произведения, читать стихотворения с выражением; ставить вопросы	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** -осознанно читать, осу-	-придумывать рассказ о своей маме, читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, выполнять задания в рабочей тетради.	Наизусть *(освоение нового материала)* **Уч. с. 119**

				к стихотворению.		произведений художественной литературы.	ществлять поиск необходимой информации; группировать предметы на основе существенных признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог.		
108	**С. Васильев «Белая берёза». Обобщение по разделу: « Люблю природу русскую! Весна».**			-ориентироваться в прочитанных произведениях, читать стихотворения выразительно	-находить в Стихотворении слова, которые помогают Представить героев; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению.	-представлять картины весенней природы, составлять короткий рассказ на предложенную тему, контролировать и оценивать свою работу, оценивать свои достижения.	Выразительное чтение. **Уч. с. 122** Проект **Уч. с. 123** Проверочная работа **Уч.** **с.124- 126** **Р/т с. 74-75** **КИМы с. 31-33**
И в шутку и всерьез									
109	**Составление весёлого рассказа по картинкам**			-понимать особенности юмористических произведен	-кратко пересказывать веселые рассказы; придумывать свои веселые истории.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные УУД**	-прогнозировать содержание раздела; планировать виды работ с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	Текущий контроль *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)*

				ий.		интерес к новому учебному материалу.	уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологич. высказывание.	чтения и переходом на чтение про себя, составлять короткий рассказ на предложенную тему, пропеть песенку из мультфильма.	**Уч. с. 125-127 Р/т с. 76-77**
110	**Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»**			-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя понимать особенности юмористического произведения.	-инсценировать стихотворение, придумывать свои веселые истории.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной де-	-инсценировать стихотворение, сравнивать ответы героев стихотворения, участвовать в работе группы и пары, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль **Уч. с. 129-131 Р/т с. 77-78**

							ятельности; задавать вопросы; строить монологич. высказывание.		
111	**Б. В. Заходер «Песенки Винни-Пуха»**			-понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы и отвечать на них.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	-воспитывать художественно – эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** - осознанно читать, осуществлять поиск необходимой информации; группировать пред меты на основе сущ.признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** -участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; вступать в диалог.	-понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, использовать приемы интонационного чтения.	Выразительное чтение **Уч. с. 132-136**
112	**Э. Н. Успенский «Чебурашка». Герой юмористическог о рассказа.**			-понимать юмор в произведении; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	-придумывать собственные веселые истории, кратко пересказывать веселые рассказы.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и не-	-составлять план рассказа по вопросам, придумывать самостоятельно вопросы к сказке, придумывать собственные веселые истории, инсценировать художественное произведение, работать в группе, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль **Уч. с. 137-142 Р/т с. 78-81**

							сущ. признаков; **Коммуникативные УУД** -строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.		
113	**Стихотворения Э. Н. Успенский, В. Берестова** **.**			-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение просебя, понимать особенности юмористического произведения.	-находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев; сравнивать героев произведения.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; приходить к общему решению в совместной деятельности.	выразительно читать стихотворение, контролировать и оценивать свое чтение, работать в паре, выполнять задания в рабочей тетради.	Текущий контроль Выразительное чтение **Уч. с. 137-143** **Р/т с. 81-82**
114	**Стихи Берестова** **, И. Токмаковой**			-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, анализировать заголовок произведения.	-сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материа-	**Регулятивные УУД** -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. **Познавательные УУД** -учиться выбирать наиболее правильные ответы,	-придумывать собственные истории, составлять план своего рассказа, отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Инсценирование стихотворений *(освоение нового материала)* **Уч. с. 148-150** **Р/т с. 83**

						лу.	строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания.		
115	**Г. Б. Остер «Будем знакомы». Главные герои рассказа.**			-понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, восстанавливать последовательность событий по вопросам.	-сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, придумывать свои веселые истории.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; **Коммуникативные УУД** -строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности;	-определять героев произведения, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям, инсценировать художественное произведение, работать в паре.	Текущий контроль **Уч. с. 153-158**

							задавать вопросы; строить монологическое высказывание.		
116	**В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».**			-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	-придумывать собственные веселые истории, кратко пересказы-	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отноше-	**Регулятивные УУД** - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета	-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, находить	Текущий контроль *(освое- ние но-*
117	**Обобщение по разделу: «И в шутку и всерьез».**			-ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения.	-сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, кратко пересказывать веселые рассказы, придумывать свои веселые истории.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. **Познавательные УУД** - учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания.	-сочинять стихотворения по заданным рифмам, выполнять задания в рабочей тетради, контролировать и оценивать свою работу, оценивать свои достижения.	Проверочная работа *(обобщение и систематиза ция знаний)* **Уч. с. 166-168** **Р/т с. 85-86** **КИМы с. 34-36**
	Литература зарубежных стран								
118	**Литература зарубежных стран. Проект: «Мой любимый писатель**			-узнавать значение Незнакомых слов; Определять ге-	-сравнивать сюжеты литературных сказок Разных стран; инсценировать	-формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и	**Регулятивные УУД** - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;	-прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятель-	Текущий контроль Проект*(по-*

	– сказочник».			роев произведений, рассказывать о них; придумывать свои окончания сказок.	сказки; находить нужные произведения в библиотеке.	культуре других народов, вырабатывать умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** -строить понятные для партнера высказывания; приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; строить монологическое высказывание, формулировать собственное мнение.	ного чтения, участвовать в проектной деятельности, сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	*становка учебной задачи, поиск ее решения)* **Уч. с. 169-171** **Р/т с. 87**
119	**Американские, английские, французские и немецкие народные песенки.**			-выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	-сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие.	-формировать средствами литературных произведений целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	**Регулятивные УУД** - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** - строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания;	-сравнивать зарубежные песни с русскими песнями, находить общее и различия, читать выразительно диалог, работать в паре, оценивать свой ответ.	Текущий контроль *(решение частных задач)* **Уч. с. 172-177**

							задавать вопросы.		
120	**Ш. Перро «Кот в сапогах».**			-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение, объяснять значение незнакомых слов.	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** -принимать и сохранять учебную задачу**; Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов.- **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, работать в паре, проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 180-191**
121	**Ш. Перро «Кот в сапогах».**			-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение, объяснять значение незнакомых слов.	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; находить сходство и различие, придумывать окончание сказки.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение	-описывать героев сказки и сравнивать их, придумывать собственные вопросы по содержанию сказки, выполнять задания в рабочей тетради.	Выборочный пересказ *(решение частных задач)* **Уч. с. 180-191**

							и позицию; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; строить монологическое высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		
122	**Ш. Перро «Красная Шапочка». Знакомство с жанром пьесы.**			-прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-инсценировать сказки, сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. **Познавательные УУД** - учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные высказывания.	-давать характеристику героев произведения**,** инсценировать отрывок из сказки, составлять план сказки, определять последовательность событий, придумывать свой вариант сказки.	Чтение по ролям **Уч. с. 192-196**
123	**Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Проверка техники чтения.**			-пересказывать сказку по составленному плану, объяснять значение незнакомых слов, читать	-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; инсценировать сказки.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-	**Регулятивные УУД** - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять значение незнакомых слов, составлять диалоги на	Пересказ **Уч. с. 197-199** Проверка техники чтения

				вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		познавательный интерес к новому учебному материалу.	**<u>Познавательные УУД</u>** - учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. **<u>Коммуникативные УУД</u>** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания.	заданную тему, работать в группе.	
124	**Э. Хогарт «Мафин и паук». Главные герои сказки.**			-прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, пересказывать сказку по составленному плану.	-инсценировать сказки, сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**<u>Регулятивные УУД</u>** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **<u>Познавательные УУД</u>** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; **<u>Коммуникативные УУД</u>** строить монологическое высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определять главную мысль сказки, давать характеристику героев произведения**,** инсценировать отрывок из сказки, составлять план сказки.	Текущий контроль *(освоение нового материала)* **Уч. с. 200-209**

125	**Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.**			-воспринимать на слух художественное произведение, объяснять значение незнакомых слов, пересказывать сказку по составленному плану.	-находить нужное произведение в библиотеке сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран, инсценировать сказки,	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. **Познавательные УУД** -строить речевое высказывание в устной форме; выделять существенную информацию из текстов. **Коммуникативные УУД** -формулировать собственное мнение; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы.	-соотносить содержание сказки с пословицами, определять последовательность событий, выполнять задания в рабочей тетради, работать в группе.	Составление плана, пересказ по плану. *(решение частных задач)* **С. 200-209 Р/т с. 90**
126	**Защита проекта: «Мой любимый писатель-сказочник».**			-презентовать свое выступление в классе, узнавать значение незнакомых слов; определять героев произведений, рассказывать о них; придумывать свои окончания сказок.	-инсценировать сказки, распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы;	-соотносить содержание сказки с пословицами, инсценировать отрывок из сказки, презентовать свой собственный проект, контролировать и оценивать свою работу, оценивать свои достижения.	Защита проектов **Р/т с. 91**

							строить монологическое высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		
128	**Обобщение по разделу: «Литература зарубежных стран».**			-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации	-осмысливать эстетические ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. **Познавательные УУД**-учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** -договариваться и приходить к общему решению в совмест ной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию.	-определять количество прочитанных слов за одну минуту, оценивать свой ответ, составлять списки книг для чтения летом.	Проверочная работа *(обобщение и систематизация знаний)* **Уч. с. 210-213** **Р/т с. 88-89** **КИМы с. 37-39**
129	**КВН «Цветик-семицветик» .**			-воспринимать на слух художественное произведение, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведений, рассказывать о	-инсценировать сказки, распределять роли; Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес	**Регулятивные УУД** - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу; принимать и сохранять учебную задачу;	-воспринимать на слух художественное произведение, определять и характеризовать героев произведения, участвовать в работе группы,	Урок-игра

				них; придумывать свои окончания сказок.		к новому учебному материалу.	планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать результаты выполненного задания на уроке. **Познавательные УУД** уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; осуществлять анализ объектов с выделением сущ. и несущ. признаков; учиться выбирать наиболее правильные ответы. **Коммуникативные УУД** формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; строить монологическое высказывание, договариваться и приходить к общему решению	планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
130-131	**Резервный урок.**			-читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения, определять героев произведений, рассказывать о них; придумывать свои	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, читать выразительно, соблюдая нужную интонацию.	-формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	**Регулятивные УУД** -осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения исправления в свою работу. **Познавательные УУД** -учиться выбирать наиболее правильные ответы, строить логические рассуждения, группировать,	-придумывать окончание произведения, пересказывать произведение по составленному плану, инсценировать произведение, проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоя-	

				окончания сказок.			классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные УУД** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	тельно оценивать свои достижения.	

Согласовано

руководитель ШМО

_____ Т.В.Морощук

Протокол ШМО от _____ г № 1